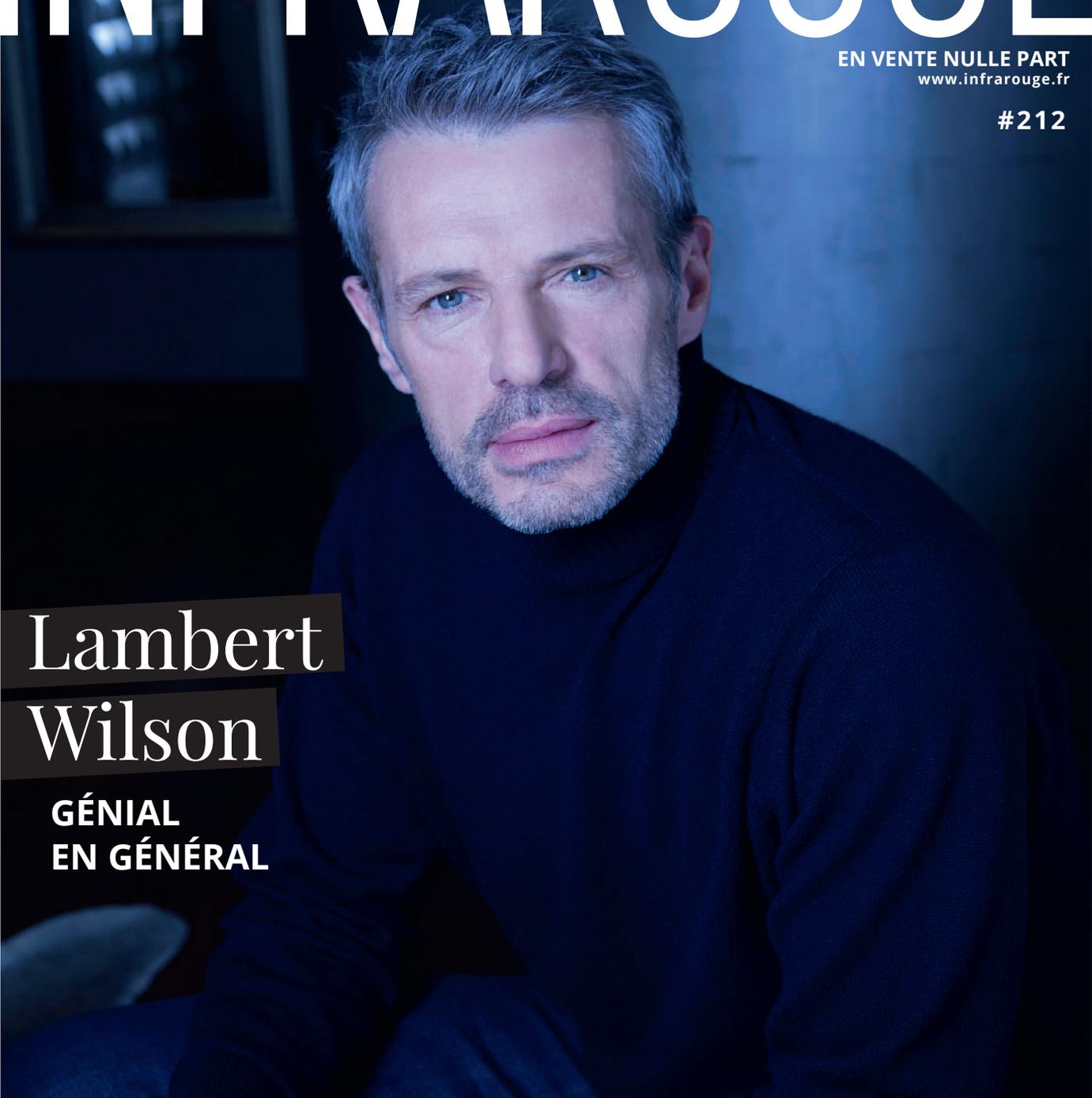


INFRAROUGE

EN VENTE NULLE PART
www.infrarouge.fr

#212

A portrait of actor Lambert Wilson, looking directly at the camera with a serious expression. He has short, graying hair and a light beard. He is wearing a dark, high-necked sweater. The background is dark and out of focus.

Lambert
Wilson

GÉNIAL
EN GÉNÉRAL

CINÉMA

3 JEUNES RÉVÉLATIONS
DU CINÉMA FRANÇAIS

SOCIÉTÉ

OÙ SONT LES HOMMES (LES VRAIS) ?

ÉVASION

48 HEURES CHRONO
À DAKHLA



LE MYSTÈRE TOMMY SHELBY

Un accent à couper au couteau, les côtés du crâne rasés et un penchant pour l'illégalité, Tommy Shelby, le héros de la série *Peaky Blinders*, n'a pas (sur le papier) toutes les caractéristiques d'un sex-symbol, pourtant les femmes n'ont plus que son nom à la bouche. Explications. Par **Audrey Poux**

P *Peaky Blinders* n'est pas une énième histoire de famille mafieuse. Il aura fallu attendre quelques années pour que cette saga, devenue culte en Grande-Bretagne depuis 2013, s'impose chez les Français, et surtout les Françaises. Inspirées d'une histoire vraie, les cinq saisons retracent les aventures de la famille Shelby et de son ascension sociale plus ou moins légale durant l'entre-deux-guerres à Birmingham. Outre les décors somptueux, la solidité du scénario et des tenues à couper le souffle, le charme de la série repose essentiellement sur les épaules charismatiques du chef de clan Shelby, l'ambitieux Tommy. Pensé comme le héros parfait, Tommy Shelby (*alias* Cillian Murphy dans la vraie vie) inspire autant les hommes qu'il fait rêver les femmes. Un véritable coup de génie des scénaristes.

Magnétique, audacieux et visionnaire

Si Tommy captive dès les premiers épisodes, ce n'est pas (seulement) en raison de ses yeux bleus et mélancoliques. Son attrait principal réside dans la modernité du personnage, qui revisite les codes du « mauvais garçon » à l'écran. A priori, de Fonzie (*Happy Days*) à Dylan (*Beverly Hills*), le bad boy est l'icône de fiction qui fait rêver les filles mais les désenchante aussi sec, car, avec le charisme et l'assurance, viennent aussitôt se greffer des traits de caractère nettement plus sombres. Entendons-nous bien, Tommy coche lui aussi toutes les cases du héros écorché vif (brisé par la guerre, mal entouré, un penchant pour l'opium...), mais il les transcende aussi sec via une assurance hors pair qui le rend tout simplement irrésistible. Autre piste de réflexion, et sans doute la plus probante : son rapport aux femmes. Immérgé dans un monde violent, Tommy n'en demeure pas moins un parfait gentleman avec ces dames. Bienveillant envers sa tante, protecteur avec sa sœur et transi d'amour pour Grace (qui n'est pourtant pas irréprochable), il les considère toutes avec respect. *Exit*, donc, violence, condescendance et *tutti quanti*... Le héros

nouveau est arrivé et tranche avec ses prédécesseurs de fiction. Michael Corleone (incarné par Al Pacino dans la trilogie *Le Parrain*), lui aussi leader charismatique et réfléchi, se comporte très moyennement avec sa femme, là où Tommy est aux petits soins avec Grace, qu'il regarde tendrement tout du long des épisodes.

En ce sens, Tommy Shelby est le héros le plus moderne qui soit. Il représente le mâle dans ce qu'il a de plus viril, sans jamais être ni macho ni misogynne, bref le Graal de l'ère post-#MeToo. Cette version magnifiée de l'Homme conserve son sex-appeal tout en se faisant le porte-drapeau de valeurs telles que la « famille » et le « couple », une première dans la figure archaïque, et désormais anachronique, du *bad guy*. D'ailleurs, interrogé sur la rumeur qui ferait de lui l'un des acteurs pressentis pour endosser le smoking de James Bond, le très testostéroné agent 007, Cillian Murphy confie au magazine *GQ* que, à son avis, le rôle devrait plutôt revenir à une femme. Quand la réalité rejoint la fiction...

Avoir le look Peaky !

L'un des premiers, David Beckham a flairé le potentiel sexy de la série *Peaky Blinders* et s'en est largement inspiré pour la collection hiver de la marque britannique Kent & Curwen, dont il a repris les rênes en 2015 aux côtés du designer irlandais Daniel Kearns. Au programme, costumes trois-pièces en tweed et redingotes, le tout ponctué de casquettes gavroches. Mazette, quel chic !





1



2



3



4



5



6



7



8



9

À NOUS LE LOOK PEAKY BLINDERS !

Une belle chemise blanche, du tweed à tous les étages et des classiques revisités, il n'est pas difficile de se concocter la silhouette (actualisée) du gang de Tommy Shelby. Une allure chic et intemporelle.

Par **Audrey Poux**

Photo d'illustration : Capsule Peaky Blinders **Kent & Curwen** 1. Casquette en chevrons, **Lock & Co. Hatters**, 135 €. beige-habilleur.com. 2. Cravate en soie, **Drake's**, 180 €. mrporter.com. 3. Manteau en laine, **Oliver Spencer**, 772 €. oliver-spencer.co.uk. 4. Chemise en coton catégorie IV, commande spéciale, **Charvet**, 475 €. charvet.com. 5. Boots Kerouac, **Barbanera**, 550 €. barbanerastyle.com. 6. Manteau en laine et cachemire, **Ermenegildo Zegna**, 3 300 €. mrporter.com. 7. Veste Antibes en laine, **Acne Studios**, 530 €. acnestudios.com. 8. Chemise slim fit, **Ermenegildo Zegna**, 230 €. mrporter.com. 9. Bretelles en soie, **Charvet**, 215 €. charvet.com.