

FR
GÉNÉRATION

26 JUIN

Encore plus personnelle que les précédentes, cette collection est une histoire de transmission. Avec ce défilé, je raconte les moments clés de ma vie au travers de femmes qui comptent pour moi, toutes générations confondues. Les 32 silhouettes incarnent ce passage de flambeau féminin, comme j'ai porté moi-même les tenues de ma grand-mère, puis de ma mère. Un cycle perpétuel qui témoigne que les beaux vêtements ont plusieurs vies et sont porteurs d'histoires.

Le chanvre fait son entrée dans la Maison. Issu d'une toute première récolte, il se démarque par son irrésistible imperfection. Brut, naturel, idéalement imparfait, il apporte force et vigueur à des robes qui associent tops façon corsets, aux jupons proéminents à la taille basse.

Douces, les couleurs s'inscrivent dans une palette réaliste. Du bleu dragée, au vert d'eau, en passant par le lie de vin et la terre, toutes les teintes accompagnent cette idée de retour aux sources et à la nature.

Ça et là, les fleurs s'invitent en fil rouge sous la forme de tissus jacquard, de broderies ou de volants qui reproduisent leurs corolles avec poésie. Personnification de la femme par excellence, toutes symbolisent sous toutes leurs formes et avec délicatesse, les différentes étapes de la vie d'une femme. Une histoire de mode qui s'inscrit dans la durée et qui prend racine là, sous vos yeux.

Enjoy !

EN
GENERATIONS

26TH JUNE

Even more personal than the previous ones, this collection is a story of transmission. With this show, I recount the key moments of my life through women who matter to me, spanning all generations. The 32 silhouettes embody this passing on of the feminine torch, just as I myself wore the clothes of my grandmother, and then my mother. A perpetual cycle that testifies that beautiful clothes have multiple lives and carry stories within them.

Hemp makes its debut in the Maison. Coming from a very first harvest, it shines with its irresistible imperfection. Raw, natural, ideally imperfect, it brings strength and vigor to dresses that combine corset tops and prominent low-waist skirts.

The colors fit into a realistic and soft palette. From powder blue, to seafoam green, through red wine and earth tones, all shades accompany this idea of returning to origins and nature.

As a common thread, flowers show up here and there, in the form of jacquard fabrics, embroideries or frills that poetically reproduce their corollas. Personification of woman par excellence, flowers delicately symbolize, in all their forms, the different stages of a woman's life. A fashion story that stands the test of time and takes root right there, before your eyes.

Enjoy!

THANK YOU

PIASA JEWELLERY
GOOSSENS
CAUSSE
MAISON MICHEL
MAISON BONNET

91530 LE MARAIS
NONA SOURCE
AUGUSTINUS BADER
KURE BAZAAR
MANOLO BLAHNIK

LES ATELIERS & TEAM
CHIARA OLIGINI
LA MODE EN IMAGE
FRÉDÉRIC SANCHEZ
ANNALISA, IDEA RICARMI